



Norbert Stein Pata Messengers |

Das Karussell

Text: Stefan Pieper

Ein richtig großes Fass macht ein Text auf, der beschreibt, wie ist es ist, die Erde nicht mehr zu bewohnen. „Das tot sein ist mühsam und voller Nachholen“. „Lebendige machen alle den Fehler, dass sie zu stark entscheiden.“ „ Engel wüssten oft nicht ob sie unter lebenden oder toten gehen.“ war das nicht das zentrale Thema bei „Himmel über Berlin“? Die ganze zarte Melancholie, die fast märchenhafte Aura, die von solchen Assoziationen aussieht, gibt einer melancholischen, friedlich durchatmenden Jazzballade Nahrung.

Auf ähnliche, aber immer wieder verblüffend vielgestaltige, unberechenbare Weise funktionieren auch die weiteren Stücke, vor allem auch das sehr bildhafte Titelstück, das das kindliche Erleben einer Karussellfahrt plastisch erfahrbar macht. Rilkes Texte sind Ideensplitter, die ganz schnell und mit nur wenig Worten zu großen Gedankengebäuden werden. Momentaufnahmen, die jedes Mal eine andere Emotion oder Farbe haben. Norbert Stein, Saxofon, Nicola Hein, Gitarre, Joscha Oetz, Bass und Etienne Nielsen, Percussion haben die Literatur hoch empfindsam auf sich wirken lassen, brachten dadurch die Saiten ihrer eigenen musikalischen Fantasie zum klingen und geben all dies mit bester Spielfreude weiter. Hier wird „angewandter“ Jazz in bestem Sinne praktiziert!

CD

Norbert Stein Pata Messengers play Rilke

Karussell

Pata Records 2015