

Pile de Disques de décembre 2017

54 disques parus ou à paraître et quelques retardataires.

 9 DÉCEMBRE 2017  15:47  [THIERRY GIARD](#)

La formule de la « Pile de Disques » évolue. Devant l'abondance de la production, je propose une sélection de douze albums qui constituent le « dessus de ma pile ». Les autres seront présentés ensuite de manière plus succincte : certains ont déjà été chroniqués dans nos pages, quelques autres le seront peut-être mais quasiment tous les albums reçus figurent dans cette « pile » mensuelle organisée par ordre alphabétique.

Thierry Giard



Au dessus de la pile :

Un coup de projecteur sur douze albums fort intéressants ([la suite est ici...](#)) :

- 01- AHMED : « [New Jazz Imagination](#) »
- 02- Anti RubBer brAiN fActOrY : « [Marokaït](#) » - **OUI !**
- 03- Laurence BOURDIN : « [Hurdy Gurdy # Myst](#) » - **OUI !**
- 04- EPIPHANY [The Bridge Sessions 07] : « [Epiphany](#) »
- 05- Satoko FUJII ORCHESTRA NEW YORK : « [Fukushima](#) »
- 06- Dizzy GILLESPIE : « [The extravagant Mr Gillespie – par Claude Carrière](#) »
- 07- Simon GOUBERT – Ablaye CISSOKO & AFRICAN JAZZ ROOTS : « [Au loin](#) »
- 08- Gunter HAMPEL : « [Bounce – Live at Theater Gütersloh](#) »
- 09- Ron MILES : « [I Am A Man](#) » - **OUI !**
- 10- OCTURN : « [Songbook Of Changes](#) »
- 11- Stefan ORINS Trio : « [The Middle Way](#) »
- 12- Norbert STEIN PATA MESSENGERS : « [We are](#) »



- www.octurn.com [<http://www.octurn.com>]

Stefan ORINS Trio : « The Middle Way »



« Le pianiste est compositeur et leader mais ce trio est avant tout un collectif dans lequel la batterie de **Peter Orins** injecte une énergie rythmique alliant superbement force et souplesse. À partir de cette base, le piano agile, souvent lyrique, parfois incisif de **Stefan Orins** dispose d'espaces pour s'exprimer, solidement soutenu par la contrebasse de **Christophe Hache**. ». J'avais écrit cela en 2008 à propos du disque « *Bonheur Temporaire* » de ce même trio sur le même label. Bonheur durable et croissant comme le prouve l'écoute de « *Middle Way* ». Avec les années et l'expérience

renforcée du jeu en trio (et au sein du collectif Muzzix à Lille), cette formation est aujourd'hui exemplaire dans une formule piano-contrebasse-batterie si souvent galvaudée et enfermée dans des cadres esthétiques banalisés. Au delà de l'assemblage instrumental, ces trois là ne « font » pas de la musique, ils jouent avec. Une différence de taille qui mérite qu'on s'y arrête, pour écouter...

> Circum-disc - CID1701 / www.circum-disc.com/the-middle-way [<https://www.circum-disc.com/stefan-orins-trio-the-middle-way/>]

Stefan Orins : piano / Christophe Hache : contrebasse / Peter Orins : batterie.

01. Chu / 02. Ku / 03. Ke / 04. Henning Mankell / 05. Pétales au Vent / 06. Wangari Maathai / 07. Nandi / 08. Winter always turns into spring / 09. For // Enregistré chez Stefan Orins (Hauts-de-France) les 21 et 22 février 2017 sur un piano Bechstein.

- www.circum-disc.com/the-middle-way [<https://www.circum-disc.com/stefan-orins-trio-the-middle-way/>]

Norbert STEIN PATA MESSENGERS : « We are »



Norbert Stein cultive son jardin, *Pata Music*. Il ne s'égare pas dans diverses formations au gré des opportunités. Avec sa rigueur toute germanique, il entretient son art et partage chaque année sa récolte sous la forme d'un nouvel album qu'il commercialise lui-même en assurant un service de presse impeccable ! Cet adepte de la pataphysique chère à Alfred Jarry a réuni cette fois son quartet **Pata Messengers** pour donner vie à un nouveau répertoire en restant fidèle à son principe : « *créer une musique qui change et évolue constamment et présente un équilibre subtil entre des*

arrangements raffinés et de larges espaces de liberté pour la spontanéité et l'interactivité ». Ce quartet assez conventionnel où la percussion se réduit à une cymbale et une caisse claire « préparée » met en valeur la sonorité rugueuse et profonde du saxophone ténor du leader tout en ménageant un équilibre entre les instrumentistes. Une musique charpentée mais libre qui saura captiver les auditeurs curieux.

> Pata Music - PATA 24 / www.patamusic.de [<http://www.patamusic.de>] - shop.strato.de/We.Are [<http://www.patamusic.de> - https://shop.strato.de/epages/61196393.sf/en_GB/?ObjectPath=/Shops/61196393/Products/%22Pata%2024%20PATA%20MESSENGERS%20%22%22we%20are%22%22%22]

Norbert Stein : saxophone ténor / Philip Zoubek : piano / Joscha Oetz : contrebasse / Etienne Nillesen : caisse claire préparée et cymbale.

01. *Perfume* / 02. *Gondwana & Pangea* / 03. *Diatonic Upanishad* / 04. *El Fado* / 05. *What we are* / 06. *Polarity* / 07. *Be yond !* / 08. *Mellstones* / 09. *Friendship* // Enregistré à Bonn (Allemagne) en mai 2017.

- www.patamusic.de/patamessengers [http://www.patamusic.de/patamessengers/patamessengers_en.html]

Et ensuite...

Les disques que nous avons déjà chroniqués et d'autres qui le seront peut-être s'ils savent inspirer les rédacteurs de CultureJazz.fr...

