

Graue Liebesschlangen

Norbert Stein spielt Rainer Maria Rilke

Vor kurzem, am 4. Dezember 2015, hat eine kleine Schar von Aficionados den 140. Geburtstag von Rainer Maria Rilke gefeiert. Der Kölner Saxofonist Norbert Stein erweist dem Dichter mit einer spannenden und stimmungsvollen CD die Ehre.

Rilke gilt allgemein als einer der wichtigsten Poeten an der Schwelle zur „Moderne“ des frühen 20. Jahrhunderts. In seinem „Weltinnenraum“ verbinden sich Beobachtungen der Natur, von Dingen sowie des menschlichen Gefühlslebens. Seit über 100 Jahren haben Rilkes Gedichte Komponisten zu Vertonungen angeregt, beginnend mit Alban Berg und Arnold Schönberg über Kurt Weill, Leonard Bernstein, Krzysztof Penderecki bis zum kommerziell sehr erfolgreichen Rilke Projekt des deutschen Komponisten- und Produzententeams Richard Schönherz und Angelica Fleer.

Der Saxofonist, Komponist und Bandleader Norbert Stein stellt sich nun mit einer CD seines Quartetts Pata Messengers in diese Reihe, die dem klassischen „Poesie & Musik“-Schema folgt, indem immer ein Gedicht (gelesen von seiner Tochter Ingrid Noemi Stein) durch ein dazu gehöriges Musikstück erweitert wird. Keine liedhaften Vertonungen also, sondern assoziative Kommentare, die das Quartett mit Norbert Stein (ts), Nicola Hein (g), Joscha Oetz (b) und Etienne Nillesen (dr) einmal wie eine Jazzcombo, dann wieder wie ein zeitgenössisches Ensemble interpretiert.

Stein holt sich seine Ideen direkt aus den Texten, so z. B. Motivketten aus 4 Tönen = Violinsaiten aus der Zeile „Und welcher Geiger hält uns in der Hand?“, lässt lange, erzählende Melodiebögen dem Sprachduktus folgen oder suggeriert eine rätselhafte Drehbewegung im abschließenden „Das Karussell“. Melodie und Rhythmus entstehen organisch aus der Sprache – eine Herangehensweise, die auch Rilke mit seiner Nähe zu Malerei und Skulptur sicher gefallen hätte.

Die CD hat – zum Glück – absolut nichts Betuliches, ja, bisweilen ist Steins Musik richtiggehend ausgelassen und frech, etwa wenn es um diesen (auch für Rilke ungewohnt deutlichen) Text geht: „Graue Liebesschlangen habe ich aus deinen/Achselhöhlen gescheucht. Wie auf heißen Steinen/liegen sie jetzt auf mir und verdauen Lust-Klumpen“. Eine äußerst gelungene Produktion in edlem Buch-Cover.



AKTUELLE CD

▷ Norbert Stein Pata Messengers „Play Rainer Maria Rilke“, Pata Music

schu

WEB-TIPP

▷ www.patamusic.de



Norbert Stein

FOTO: SPICCI.IT

