

Hae



Haluattehan muidenkin tietävän, että teillä soi

# JAZZ

Klikkaa ja katso, kuinka voimme auttaa

## Kotimaisia levyuutuuksia

**Alan Matheson – Wade Mikkola Duo: Souvenirs**  
7 joulukuuta 2017

**Kaisa's Machine: In the key of K**  
7 joulukuuta 2017

**Maxxxtet: Chapter 2**  
21 marraskuuta 2017

**Olli Ahvenlahti: Thinking, Whistling**  
21 marraskuuta 2017

**Olavi Louhivuori: Immediate Music I**  
16 marraskuuta 2017

**Dollypops: Dollypops**  
6 marraskuuta 2017

**Laura Annika Quartet: Metsä**  
1 marraskuuta 2017

**Njet Njet 9: Dark Soul**  
26 lokakuuta 2017

## Norbert Stein Pata Messengers

### Levyarvostelut

Kirjoittaja: Jouko Kirstilä Kuvat:  
18.11.2017 12:03



Norbert Stein / Pata Messengers - We Are

### We Are

Pata Music Pata 24

Pata Music -yhtiön johtajan saksofonisti **Norbert Steinin** kokoama **Pata Messengers** -kvartetti julkaisi viime vuonna yhden täysimittaisen albumin *Das Karussell* ja toisen parikymmentä minuuttia kestävästä neljän kappaleen CD:n *Friends & Dragons*. Nyt marraskuun alussa ilmestyi nelikon uusi levytyks *We Are* hieman muuttuneella kokoonpanolla. Stein soittaa ja johtaa live-tilanteissa monia erilaisia orkesterikokonaisuuksia, mutta nyt näyttää siltä, että Pata Messengers on ainakin fyysisten levyjen tuottamisessa löytänyt omat yhtenäiset suunta-aviat.

Steinin sävellystyön ympärille nivottu sisältö liikkuu lujasti vapaamuotoisen nykyjazzin ja perinteisen musiikin liitoksessa, mikä kulminoituu rehevän rankkaan improvisaation luomaan vapauteen. *We Are* -levyllä sähkökitara on vaihtunut **Philip Zoubekin** soittamaan pianoon. Sitä vastoin komppikaksikko on sama kuin aikaisemmin, kontrabasson paksukieliä punoo **Joscha Oetz** ja preparoitua virvelirumpua ja symbaaleita takoo **Etienne Nillesen**.

Aloituskappale *Perfume* suihkuttelee ensin Steinin saksofonista rauhallisesti ilmaa ympäristöön ottaen kauniin melodisen pohjan mukaan ja säntää sitten raihuun puhallukseen. Siihen tarttuu Zoubek pianolla tunkeilevan painavasti ryöpytellen komppikaksikon painaessa kiivaasti päälle. *Perfumen* hieman loppua kohden laannuttua Steinin rapean kepeä aloitus työntää kakkoskappaleen *Gondwana & Pangea* heti omalle tunkeilevan pomppeuselle tielle, missä Zoubek saa paljon tilaa sooliloilla pianollaan. Kappaleesta löytyy mielenkiintoisen vaihtelevia polkuja.

*Diatonic Upanishad* karkaa nopeasti vauhtiin ikään kuin liikuttaisiin pyörivässä karusellissa Nillesenin rummun ja symbaaleiden rymistelyn muutuessa tuhtiin soolo-osuuteen, mistä pianolla saadaan uutta jännittävää miukeutta mukaan. *El Fado* on hieman tunnusteleva, mutta siinä on monipuolista vaihtelua, jopa melodista harmoniaa Oetzin sorvattessa rauhallista bassosooloan. *What We Are* taipuu monenlaisen kuosin ja tulkinnat muodostavat monikerroksellisen kokonaisuutensa saaden aikaiseksi kappaleen edetessä raikkaasti svengaavaa rytmikkyyttä ja loppua kohden kohoavaa painavaa sanomaa.

*Polarity* avautuu keskinäisellä voimallisesti kinastelevalle vuoropuhelulla, mistä pianosoolon rauhallisen tunnelmoinnin kautta edetään hengelliseen vuoropuheluun saksofonin kanssa. Lopussa ponnistetaan kuin pituushyppääjä räjähtävän näyttävästi. *Be Yound!* on kiivashenkinen ryöpytys, missä hetimitään ollaan täysin vapaassa syöksypudotuksessa. Levyn pisin kappale *Mellstones* on monisärmäinen juoksu kulmalta toiselle, hyvä yhtenäisen sävyistä keskusteluyhteys ja siitä syntyvät vuoropuhelut etenevät helpopolioisesti kuin sujuva kapulanvaihto viestijuoksussa laautuen rauhanomaiseksi musiikilliseksi veljeydeksi.

Vivahteikkaaksi lopuksi *Friendship* soi lyhyesti madaltaen syntyneitä mielikuvia seesteiseen tyyneyden tunnelmaan ikään kuin kiivaan yhteenotto vastapainoksi. *We Are* on teknisesti hyvin toteutettua ja improvisaation kautta taiteellisen mielikuvituksellisesti monilla tasoilla liikkuvaa vapaata jazzilmaisu pullollaan. Jännitteet nousevat yllättävästi esille ryöpsähdyksittäin ja lievävät hetken päästä häivähdyksen omaiseksi tuulen vietäviksi pyörteiksi.

Levyn musiikkia voi kuunnella osoitteessa <https://soundcloud.com/pata-music-496314731> (JKI)

**Norbert Stein:** tenorisaksofoni, sävellykset, **Philip Zoubek:** piano, **Joscha Oetz:** kontrabasso, **Etienne Nillesen:** preparoitu virvelirumpu, symbaalit.

Äänitys: Klaus Genuit, Hansaha Studios, toukokuu 2017, Bonn, Saksa. Miksaus: Klaus Genuit ja Norbert Stein. Tuotanto: Norbert Stein, Pata Music. Kuvat: Peter Tümmers, Jürgen Bindrim, Musuk Nolte, Gerhard Richter. Kannen kuva: fotolia birchen, editointi Rolf Kuhl. Kannen taide ja suunnittelu: Rolf Kuhl, Köln, Saksa. Julkaistu: marraskuu 2017.

01. Perfume 6:32
02. Gondwana & Pangea 5:31
03. Diatonic Upanishad 5:36
04. El Fado 4:35
05. What We Are 7:30
06. Polarity 4:35
07. Be Yound! 3:51
08. Mellstones 7:35
09. Friendship 1:01

Kaikki sävellykset Norbert Stein  
Kokonaissoittoaika 46:51

Sprache auswählen

Powered by Google Google Übersetzer

KOKO SUOMEN  
**JAZZKALENTERI**  
KLIKKAA SISÄÄN!

Lähetätkää tiedot  
konserteista ja tapahtumista  
KOKO SUOMEN  
**JAZZKALENTERIIN**  
e-maililla osoitteeseen  
info@jazzrytmit.com

KLIKKAA TÄSTÄ

KOTKA JAZZ  
JAZZ FINLAND LIVE  
Tsekkaa  
Jazzkeikat  
Kotkassa

RANKED AS ONE OF THE BEST  
JAZZ CLUBS IN THE WORLD.  
DownBeat Magazine

KATSO  
STORYVILLEN  
JAZZKALENTERI

STORYVILLE  
(2018)

**Jazzkalenteri**  
HELSINGIN SEUTU

SuomiJazz.com

JAZZ FINLAND

JAZZPOSSU

yle JAZZKLUBI

Musiikkiarkisto

SUOMEN SVENGAAVIN  
JAZZYHDISTYS

Blues-Finland.com